

София (Чацкому)  
Скажите, что вас так гневит?

Чацкий

В той комнате незначаящая встреча:  
Французик из Бордо, надсаживая грудь,  
Собрал вокруг себя род веча,  
И сказывал, как снаряжался в путь  
В Россию, к варварам, со страхом и слезами;  
Приехал — и нашел, что ласкам нет конца;  
Ни звука русского, ни русского лица  
Не встретил: будто бы в отечестве, с друзьями;  
Своя провинция. Посмотришь, вечерком  
Он чувствует себя здесь маленьким царьком;  
Такой же толк у дам, такие же наряды...  
Он рад, но мы не рады.  
Умолк. И ту т со всех сторон  
Тоска, и оханье, и стон:  
Ах! Франция! Нет в мире лучше края! —  
Решили две княжны, сестрицы, повторяя  
Урок, который им из детства натвержён.  
Куда деваться от княжон!  
Я одаль воссылал желанья  
Смиренные, однако вслух,  
Чтобы истребил Господь нечистый этот дух  
Пустого, рабского, слепого подражанья;  
Чтоб искру заронил он в ком-нибудь с душой,  
Кто мог бы словом и примером  
Нас удержать, как крепкою возгой,  
От жалкой тошноты по стороне чужой.  
Пускай меня объявят старовером,  
Но хуже для меня наш Север во сто крат  
С тех пор, как отдал всё в обмен на новый лад, —  
И нравы, и язык, и старину святую,  
И величавую одежду на другую —  
По шутовскому образцу:  
Хвост сзади, спереди какой-то чудный выем,

Рассудку вопреки, и не краса лицу;  
Смешные, бритые, седые подбородки!  
Как платья, волосы, так и умы коротки!..  
Ах! если рождены мы всё перенимать,  
Хоть у китайцев бы нам несколько занять  
Премудрого у них незнанья иноземцев;  
Воскреснем ли когда от чужевластья мод?  
Чтоб умный, бодрый наш народ  
Хотя по языку нас не считал за немцев.

«Как европейское поставить в параллель  
С национальным — странно что-то!  
Ну как перевести мадам и мадмуазель?  
Ужли сударыня!!» — забормотал мне кто-то...  
Вообразите, тут у всех  
На мой же счёт поднялся смех.  
«Сударыня! Ха! ха! ха! ха! прекрасно!  
Сударыня! Ха! ха! ха! ха! ужасно!!»  
— Я, рассердясь и жизнь кляня,  
Готовил им ответ громовый;  
Но все оставили меня...

(А. С. Грибоедов, «Горе от ума»)

Каким термином обозначается литературное направление, принципы которого нашли своё воплощение в «Горе от ума»?