

Во время плавания, когда в толпе матросов  
Случается поймать над бездною морей  
Огромных белых птиц, могучих альбатросов,  
Беспечных спутников отважных кораблей, —

На доски их кладут: и вот, изнемогая,  
Труслив и неуклюж, как два больших весла,  
Влачит недавний царь заоблачного края  
По грязной палубе два трепетных крыла.

Лазури гордый сын, что бури обгоняет,  
Он стал уродливым, и жалким, и смешным,  
Зажженной трубкою матрос его пугает  
И дразнит с хохотом, прикинувшись хромым.

Поэт, как альбатрос, отважно, без усилия,  
Пока он в небесах, витает в бурной мгле,  
Но исполинские, невидимые крылья  
В толпе ему ходить мешают по земле.

*(Шарль Бодлер, 1842, пер. Дмитрия Мережковского)*

Какое стихотворение, где рассматривается тема поэта и поэзии, прочитанное Вами на уроках литературы или самостоятельно, Вы бы посоветовали прочитать своему товарищу?